# КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

# підвищення кваліфікації керівників і спеціалістів підприємств, установ і організацій галузі культури

**в Центрі неперервної культурно-мистецької освіти   
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв**

**на 2020 рік**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **з/п** | **Строк проведення занять** | **Теми проблемно-цільового навчання, категорії слухачів** | **Кількість слухачів у групі** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| КВІТЕНЬ | | | |
|  | 1 - 29 | *Категорія:* керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти закладів культури  *Тематика навчання*: організація конгресного і ділового туризму (дистанційне навчання) | 12 |
|  | 13 - 17 | *Категорія:* звукорежисери закладів культури  *Тематика навчання*: музична звукорежисура  (очно-заочне навчання на базі Академії) | 10 |
|  | 21 - 25 | *Категорія:* начальники відділів (секторів) культури і туризму районних (міських) держадміністрацій, иконкомів, виконавчих органів ОТГ  *Тематика навчання*: трансформаційні процеси в культурі (очно-заочне навчання на базі Академії) | 15 |
|  | 21 - 25 | *Категорія:* директори, заступники директорів районних (міських) будинків культури  *Тематика навчання*: менеджмент креативних культурних індустрій (очно-заочне навчання на базі Академії) | 10 |
|  | 27.04-3.05 | *Категорія:* викладачі образотворчих дисциплін художніх шкіл і художніх відділень мистецьких шкіл  *Тематика навчання*: удосконалення методики викладання образотворчих дисциплін у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Навчально-естетичного комплексу «Художня школа» м. Херсон) | 20 |
|  | 27.04-3.05 | *Категорія:* викладачі декоративно - ужиткових дисциплін художніх шкіл і художніх відділень мистецьких шкіл  *Тематика навчання*: удосконалення методики викладання декоративно-ужиткових дисциплін у мистецьких школах (очно-заочне навчання на базі Навчально-естетичного комплексу «Художня школа» м. Херсон) | 20 |
| **ТРАВЕНЬ** | | | |
|  | 25 – 29 | *Категорія:* керівники, провідні спеціалісти закладів культури  *Тематика навчання*: новий український правопис (очно-заочне навчання на базі Академії) | 10 |
| **ЧЕРВЕНЬ** | | | |
|  | 15 - 19 | *Категорія:* керівники та фінансово-економічні працівники закладів культури  *Тематика навчання:*нормативно-правове забезпечення діяльності закладів культури. Актуальні зміни законодавства та забезпечення проведення процедур закупівель за державні кошти (очно-заочне навчання) | 45 |
| **ВЕРЕСЕНЬ** | | | |
|  | 14 - 19 | *Категорія:* керівники та фінансово-економічні працівники закладів культури  *Тематика навчання:* нормативно-правове забезпечення діяльності закладів культури. Актуальні зміни законодавства та забезпечення проведення процедур закупівель за державні кошти (очно-заочне навчання) | 50 |
| **ЖОВТЕНЬ** | | | |
|  | 5 - 30 | *Категорія:* директори, методисти районних (міських) будинків культури  *Тематика навчання*: трансформаційні процеси в культурі (дистанційне навчання) | 10 |
|  | 5 - 9 | *Категорія:* керівники, провідні фахівці закладів культури  *Тематика навчання*: новий український правопис (очно-заочне навчання на базі Академії) | 10 |
|  | 19 - 23 | *Категорія:* керівники, провідні фахівці закладів культури  *Тематика навчання*: соціокультурне картування (очно-заочне навчання на базі Академії) | 10 |
| ЛИСТОПАД | | | |
|  | 2 - 27 | *Категорія:* керівники структурних підрозділів, провідні спеціалісти закладів культури  *Тематика навчання*: організація конгресного і ділового туризму (дистанційне навчання) | 12 |
|  | 2 - 6 | *Категорія:* начальники відділів (секторів) культури і туризму районних (міських) держадміністрацій, виконкомів, виконавчих органів ОТГ  *Тематика навчання*: трансформаційні процеси в культурі (очно-заочне навчання на базі Академії) | 15 |
|  | 2 - 6 | *Категорія:* директори, заступники директорів районних (міських) будинків культури  *Тематика навчання*: менеджмент креативних культурних індустрій (очно-заочне навчання на базі Академії) | 10 |
|  | 9 - 13 | *Категорія:* звукорежисери закладів культури  *Тематика навчання*: музична звукорежисура (очно-заочне навчання на базі Академії) | 10 |
|  | 16 - 20 | *Категорія:* керівники закладів культури, науково- педагогічні, педагогічні працівники закладів вищої мистецької освіти  *Тематика навчання*: соціокультурні практики в гібридних загрозах: виклики та перспективи (очно-заочне навчання на базі Академії) | 10 |
| ГРУДЕНЬ | | | |
|  | 1 - 11 | *Категорія:* директори, заступники директорів районних  (міських) будинків культури  *Тематика навчання*: менеджмент креативних культурних індустрій (очно-заочне навчання на базі Академії) | 10 |

**КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН**

# підвищення кваліфікації підвищення кваліфікації керівників і спеціалістів підприємств, установ і організацій галузі культури

# в Рівненському центрі підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

# 2020 року

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Строк проведення занять** | **Теми проблемно-цільового навчання, категорії слухачів** | **Кількість слухачів у групі** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  |  | КВІТЕНЬ |  |
|  | 6 - 10 | *Категорія:* викладачі вокально-хорових дисциплін мистецьких шкіл  *Тематика навчання:* удосконалення методики викладання вокально-хорових дисциплін у мистецьких школах (очно-заочне навчання) | 20 |
|  |  | **ТРАВЕНЬ** |  |
|  | 18 - 22 | *Категорія:* директори, завідувачі, художні керівники закладів культури клубного типу  *Тематика навчання*: заклади культури клубного типу – осередки культурно-освітньої та дозвіллєвої роботи  (очно-заочне навчання) | 15 |
|  | 18 - 22 | *Категорія:* викладачі театральних дисциплін мистецьких шкіл, керівники аматорських театральних колективів  *Тематика навчання:*тенденції розвитку театрального мистецтва на сучасному етапі (очно-заочне навчання) | 15 |
|  |  | ВЕРЕСЕНЬ |  |
|  | 14 - 18 | *Категорія:* викладачі мистецьких шкіл класу баяна, акордеона *Тематика навчання:* удосконалення методики викладання гри на баяні, акордеоні та роботи концертмейстера в мистецьких школах (очно-заочне навчання) | 15 |
|  | 21- 25 | *Категорія:* викладачі мистецьких шкіл класу духових та ударних інструментів  *Тематика навчання:* удосконалення методики викладання гри на духових та ударних інструментах у мистецьких школах (очно-заочне навчання) | 15 |
|  | 28.09-2.10 | *Категорія:* викладачі вокально-хорових дисциплін мистецьких шкіл  *Тематика навчання:* удосконалення методики викладання вокально-хорових дисциплін у мистецьких школах (очно-заочне навчання) | 15 |
| ЖОВТЕНЬ | | | |
|  | 5 - 9 | *Категорія:* викладачі мистецьких шкіл класу фортепіано, концертмейстери  *Тематика навчання:* удосконалення методики викладання гри на фортепіано та роботи концертмейстера в мистецьких школах (очно-заочне навчання) | 15 |
|  | 19 - 23 | *Категорія:* викладачі мистецьких шкіл класу струнно- щипкових інструментів (гітара, домра)  *Тематика навчання:* удосконалення методики викладання гри на струнно-щипкових інструментах (гітара, домра) у мистецьких школах (очно-заочне навчання) | 15 |
|  |  | ЛИСТОПАД |  |
|  | 2 - 6 | *Категорія:* керівники фольклорних колективів  *Тематика навчання:* проблеми та шляхи збереження традиційної народнопісенної творчості (очно-заочне навчання) | 15 |