Додаток № 1

до наказу КЗ « Обласний

організаційно-методичний центр

культури і мистецтва»

від 21.09.2016 р. № 133

# 

**Положення**

**про обласний етап Всеукраїнського огляду-конкурсу**

**клубних закладів** **у сільській місцевості**

**1. Загальні положення**

* 1. Обласний етап Всеукраїнського огляду-конкурсу клубних закладів у сільській місцевості (далі – огляд-конкурс) проводиться з метою вивчення, удосконалення та активізації діяльності клубних закладів у сільській місцевості, пошуку нових форм і методів культурного обслуговування населення, привернення уваги державних органів влади до проблем культури села.
  2. Засновник Всеукраїнського огляду-конкурсу – Міністерство культури України.

1.3. Організаторами обласного етапу огляду-конкурсу є: управління

культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації, КЗ

«Обласний організаційно - методичний центр культури і мистецтва»

(далі ООМЦКМ).

1.4. Основними завданнями огляду-конкурсу є:

- вивчення, удосконалення та активізація діяльності клубних закладів у сільській місцевості;

- пошук нових форм і методів культурного обслуговування населення;

- привернення уваги державних та місцевих органів влади до проблем культури села ;

- поширення кращого досвіду роботи клубних закладів;

- удосконалення культурного обслуговування населення клубними

закладами;

- піднесення престижу працівників клубних закладів;

* створення належних умов для розвитку усіх видів і жанрів аматорського мистецтва, традиційної народної культури, творчих об'єднань та клубів за інтересами;

- підвищення художнього рівня аматорських колективів та виконавців

клубних закладів у сільській місцевості.

1.5. В огляді – конкурсі беруть участь клубні заклади у сільській

місцевості, крім переможців конкурсу 2014 року.

**2. Оргкомітет та журі огляду-конкурсу**

2.1. Для організації та проведення обласного етапу огляду-конкурсу створюється оргкомітет та журі, до складу яких входять представники Управління культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації, творчих спілок, профспілкових та громадських організацій, вищих мистецьких навчальних закладів, ООМЦКМ.

Персональний склад журі затверджується наказом директора ООМЦКМ.

2.2. Для організації та проведення районних етапів у кожному районі створюються районні оргкомітети та районні журі огляду-конкурсу. До складу районних оргкомітетів та районних журі можуть входити представники органів місцевого самоврядування, керівники та спеціалісти установ та закладів культури, сільськогосподарських підприємств, творчих спілок, міжгалузевих профспілок, засобів масової інформації тощо.

Персональний склад районного оргкомітету та районного журі затверджується наказом начальника (завідувача) відділу (сектору) культури і туризму районної державної адміністрації.

2.3. Районне журі вивчає та аналізує діяльність клубних закладів та

визначає переможців районного етапу огляду-конкурсу.

2.4. Районний оргкомітет:

- визначає порядок і умови проведення огляду-конкурсу на місцях;

- формує план проведення районного етапу огляду-конкурсу;

- здійснює організацію та проводить районний етап огляду-конкурсу;

- до 17 жовтня подає обласному оргкомітету матеріали та інформацію за підсумками проведення районного етапу огляду-конкурсу.

2.5. Обласний оргкомітет вивчає матеріали, що надійшли від районних оргкомітетів, формує план проведення регіонального етапу огляду-конкурсу та організує роботу членів журі.

2.6. Обласне журі:

- аналізує матеріали, надані районними журі;

- визначає претендентів на перемогу;

- здійснює виїзди членів журі на місця;

- визначає та нагороджує переможців.

**3. Порядок організації та проведення огляду-конкурсу**

3.1. Огляд-конкурс проводиться у два етапи:

- І ( районний ) етап - з 26 вересня до 15 жовтня 2016 року;

- II (обласний ) - з 15 жовтня до 25 жовтня 2016 року.

3.2. Для участі в районному огляді-конкурсі кожен клубний заклад готує та надає матеріали про виконану роботу протягом останніх 2-х років за такими напрямами його діяльності:

- кількість і стан аматорських художніх колективів;

- отримання грантів;

- розвиток матеріально-технічної бази клубного закладу;

- організація культурно - дозвіллєвої роботи, зокрема, для дітей та молоді;

- впровадження інноваційних культурно-творчих програм ;

- реалізація найцікавіших творчих проектів;

- розвиток усіх видів і жанрів аматорського мистецтва, традиційної культури, української обрядовості ;

- збереження та розвиток народних художніх промислів та ремесел;

- співпраця з іншими закладами та громадськими організаціями.

3.3. II - й (обласний) етап огляду-конкурсу передбачає:

- вивчення та узагальнення обласним оргкомітетом матеріалів,

поданих районними оргкомітетами;

- визначення переможців обласного етапу огляду-конкурсу;

- подання до Міністерства культури України документів на переможця обласного етапу.

**4. Критерії оцінки**

4.1. Всі клубні заклади області оцінюються за таким підпорядкуванням:

- «Клубні заклади системи Міністерства культури України (державні) у сільській місцевості» ;

- «Клубні заклади усіх систем і відомств (відомчої підпорядкованості) у сільській місцевості».

У свою чергу, заклади культури системи Міністерства культури України розглядаються окремо за трьома групами:

- «Сільські Будинки культури»,

- «Селищні Будинки культури»,

- «Сільські (селищні) клуби».

В кожній групі переможці визначаються окремо.

Серед закладів культури відомчої підпорядкованості визначається один переможець.

4.2. Критерії оцінки учасників огляду-конкурсу:

- стан матеріально - технічної бази клубного закладу;

- рівень кадрового забезпечення (фахова освіта, творчий підхід до виконання функціональних обов'язків);

- наявність у клубному закладі постійно діючих творчих колективів (у тому числі зі званнями «народний» або «зразковий») за жанрами, кількість новоутворених колективів, клубних формувань, клубів за інтересами;

- різноманітність форм культурно - дозвіллєвої роботи;

- системність роботи (програми, перспективні плани, звіти );

- новаторство та нетрадиційні форми діяльності клубного закладу;

- участь клубного закладу у Всеукраїнських, обласних культурно-мистецьких заходах (творчих звітах, оглядах, конкурсах, виставках тощо);

- взаємодія з навчальними та позашкільними закладами;

- впровадження платних послуг і залучення позабюджетних коштів, отримання грантів;

- співпраця з громадськими організаціями, національно-культурними товариствами, культурологічними формуваннями і фондами тощо;

- участь клубного закладу в соціально - економічному та культурному розвитку району;

- причетність клубу до реалізації соціальних програм;

- висвітлення практики й досвіду роботи закладу в засобах масової інформації.

4.3.  Журі має право в кожній номінації поділяти місця між двома переможцями у разі однакового рівня.

4.4. Оргкомітет має право присуджувати спеціальні призи.

4.5. Учасники конкурсу можуть нагороджуватись призами, цінними подарунками від партнерів та благодійних організацій.

4.6. На базі клубного закладу – переможця обласного етапу буде проведено

обласний семінар-практикум для працівників клубних закладів області.

4.7. Досвід роботи переможців обласного і районних етапу

узагальнюється та поширюється серед клубних закладів Харківщини.