Додаток № 1

 до наказу директора

 КЗ «ООМЦКМ»

 від\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_

Положення

про проведення обласного огляду – конкурсу

методичних кабінетів

районних будинків культури Харківської області.

**1. Загальні положення**

* 1. Обласний огляд-конкурс методичних кабінетів районних будинків культури (далі – Огляд-конкурс) проводиться з метою вивчення, удосконалення та активізації їх діяльності на допомогу сільським клубам, пошуку нових форм і методів культурного обслуговування сільського населення, привернення уваги державних органів влади до проблем культури села.

1.2. Основні завдання Огляду-конкурсу:

- вивчення, узагальнення та розповсюдження найкращого досвіду роботи з надання методичної та практичної допомоги сільським клубам;

- удосконалення культурного обслуговування сільського населення ;

- піднесення престижу працівників клубних закладів у сільській місцевості,

 залучення до роботи молодих фахівців, підвищення рівня кадрового

 забезпечення;

* сприяння в реалізації нових культурно-мистецьких проектів, спрямованих на

духовне відродження села з урахуванням традицій, звичаїв, обрядів, самобутності та особливостей територіальної громади;

* створення належних умов для розвитку всіх видів і жанрів аматорського мистецтва, традиційної народної культури, творчих об'єднань і клубів за інтересами;
* підвищення художнього рівня аматорських колективів та виконавців клубних закладів на селі ;
* розширення форм культурно-досугової діяльності на селі.
	1. Засновник Огляду- конкурсу – Департамент культури і туризму Харківської

обласної державної адміністрації.

* 1. Організатори Огляду- конкурсу – управління культури Департаменту культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації, КЗ „Обласний організаційно-методичний центр культури і мистецтва”.

**2. Порядок організації та проведення огляду-конкурсу**

2.1 В Огляді-конкурсі беруть участь методичні кабінети районних будинків культури Харківської області.

2.2 Огляд-конкурс проводиться у два етапи:

 - перший етап з 1 жовтня по 25 листопада 2013 року;

 - другий етап з 25 листопада по 1 грудня 2013 року.

 2.3. Для організації і проведення Огляду-конкурсу створюється оргкомітет.

 2.4 Для участі у Першому етапі Огляду-конкурсу готуються та надаються до розгляду оргкомітету під час виїзду його представників до районів матеріали про виконану роботу протягом останніх 2-х років за відповідними напрямами діяльності:

- матеріально-технічна база кабінету: наявність методичних матеріалів, технічних засобів, тощо;

- кадрове забезпечення ;

* системність методичної та практичної допомоги сільським клубам;

- організація культурно - дозвіллєвої роботи, зокрема, для дітей та молоді : масові заходи, клуби за інтересами, любительські об´єднання, творчі колективи ;

* впровадження інноваційних культурно-творчих проектів;

- реалізація найцікавіших творчих програм;

- розвиток усіх видів і жанрів аматорського та традиційного народного мистецтва;

* збереження та розвиток народних художніх промислів ;
* програма або сценарій проведення показового заходу у сільському клубі (що не є самодостатнім, а потребує допомоги методкабінету).

 2.5. Другий (обласний) етап Огляду-конкурсу передбачає:

* підбиття підсумків та визначення переможців обласного Огляду-конкурсу;
* подання до Департаменту культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації документів на переможця Огляду-конкурсу ;

- проведення семінару – наради директорів РБК і представників методкабінетів, нагородження переможців.

 **3. Оргкомітет Огляду-конкурсу**

 3.1. Для організації та проведення обласного Огляду-конкурсу створюється оргкомітет який:

 - вивчає надані матеріали ;

 - визначає порядок і умови проведення Огляду-конкурсу;

- виїздить у кожний районний будинок культури області, вивчає та аналізує діяльність методкабінету, дивиться плановий або показовий (спеціально підготовлений) захід за участю сільських та селищних клубів;

- визначає переможців Огляду-конкурсу.

3.2 Рішення оргкомітету оскарженню не підлягає.

**4. Критерії оцінки**

4.1. Критерії оцінки учасників Огляду-конкурсу:

- стан матеріально-технічної бази методичного кабінету;

 - рівень кадрового забезпечення (фахова освіта, творчий підхід до виконання

 функціональних обов'язків);

- наявність у методкабінеті підбірок методичних матеріалів, сценаріїв, фонотеки, тощо ;

* різноманітність форм культурно-дозвіллєвої роботи;
* системність роботи (перспективні плани, програми, графіки виїздів у сільські заклади культури, плани семінарів);
* інноваційні форми діяльності методичного кабінету;
* впровадження платних послуг і залучення позабюджетних коштів;
* співпраця з громадськими організаціями, національно-культурними товариствами, культурологічними формуваннями і фондами тощо;
* участь методкабінету в соціально-економічному та культурному розвитку села;

- причетність кабінету до реалізації соціальних програм району;

* висвітлення практики й досвіду роботи сільських клубів в засобах масової інформації, Інтернеті.

 **5. Підсумки та нагородження переможців Огляду-конкурсу**

* 1. Для переможців обласного конкурсу встановлюються перше, друге, третє місця та номінації:
* впровадження інноваційних технологій;
* найцікавіший творчий проект ( показовий захід), реалізований у сільському клубі;
* здобутки в роботі з дітьми та підлітками;
* краще клубне формування;
* досвід проведення семінарів, що заслуговує на увагу;
* ефективна робота з вивчення, збереження та пропаганди традиційної культури Слобожанщини.

5.2. За ініціативою підприємств, установ, організацій та інших спонсорів Огляду-конкурсу за погодженням з обласним оргкомітетом, можуть додатково встановлюватися заохочувальні премії, призи, інші відзнаки.

 5.3. Оргкомітет має право поділяти місця між двома учасниками у разі

 однакового рівня.

5.4. Оргкомітет має право присуджувати спеціальні призи.

 5.5.Учасники конкурсу можуть також нагороджуватись призами, цінними подарунками від партнерів та благодійних організацій.

 5.6. Досвід роботи методичного кабінету районного будинку культури –

 переможця обласного огляду-конкурсу - узагальнюється та поширюється

 серед клубних закладів Харківщини.