



EUROEAST
CULTURE



Eastern Partnership Culture Programme
funded by the European Union



Исследования Бюро мониторинга и институционального развития (RMCBU) и оценка культурных политик стран-участниц программы Восточного партнерства: главные результаты и выводы

Цикл воркшопов по обмену в сфере культурной политики 2013

Открытое заседание, Кишинев, Молдова, 17 апреля 2013 г.

Лучано Глоор, руководитель RMCBU



EUROEAST
CULTURE

Исследования Бюро мониторинга и институционального развития (RMCBU) и оценка культурных политик стран-участниц программы Восточного партнерства: главные результаты и выводы

- Подход, выбранный RMCBU
- Главные результаты
- Рекомендации и выводы
- Процесс перемен

Исследования Бюро мониторинга и институционального развития (RMCBU) и оценка культурных политик стран-участниц программы Восточного партнерства: главные результаты и выводы

Задача:

- **Как** (с помощью этого исследования) **поощрять** и развивать **стратегический подход**, соответствующий современному **взгляду ЕС** на роль культуры и **актуальные потребности стран-участниц Восточного партнерства** в контексте их модернизации и процессов развития.
- **Как, в рамках партнерства, воплотить этот подход на практике** - в культурной политике и культурных практиках **стран-участниц Восточного партнерства** в контексте **развития взаимовыгодного поступательного партнерства** между ЕС, отдельными странами-участниками Восточного партнерства и регионом в целом.

Исследования Бюро мониторинга и институционального развития (RMCBU) и оценка культурных политик стран-участниц программы Восточного партнерства: главные результаты и выводы

Выбранный подход:

- **Категоризация культурного сектора в целом**, включая акцент на **климате/контексте**, в котором культура и искусства испытывают проблемы, выживают и процветают.
- Акцент на **результатах**, а не участии, включая результаты, относящиеся к климату/контексту, сотрудничеству, развитию общих интересов и созданию взаимовыгодных отношений в пределах государств, региона, а также между регионом и государствами-участниками ЕС.



Исследования и диагностика РМСВУ

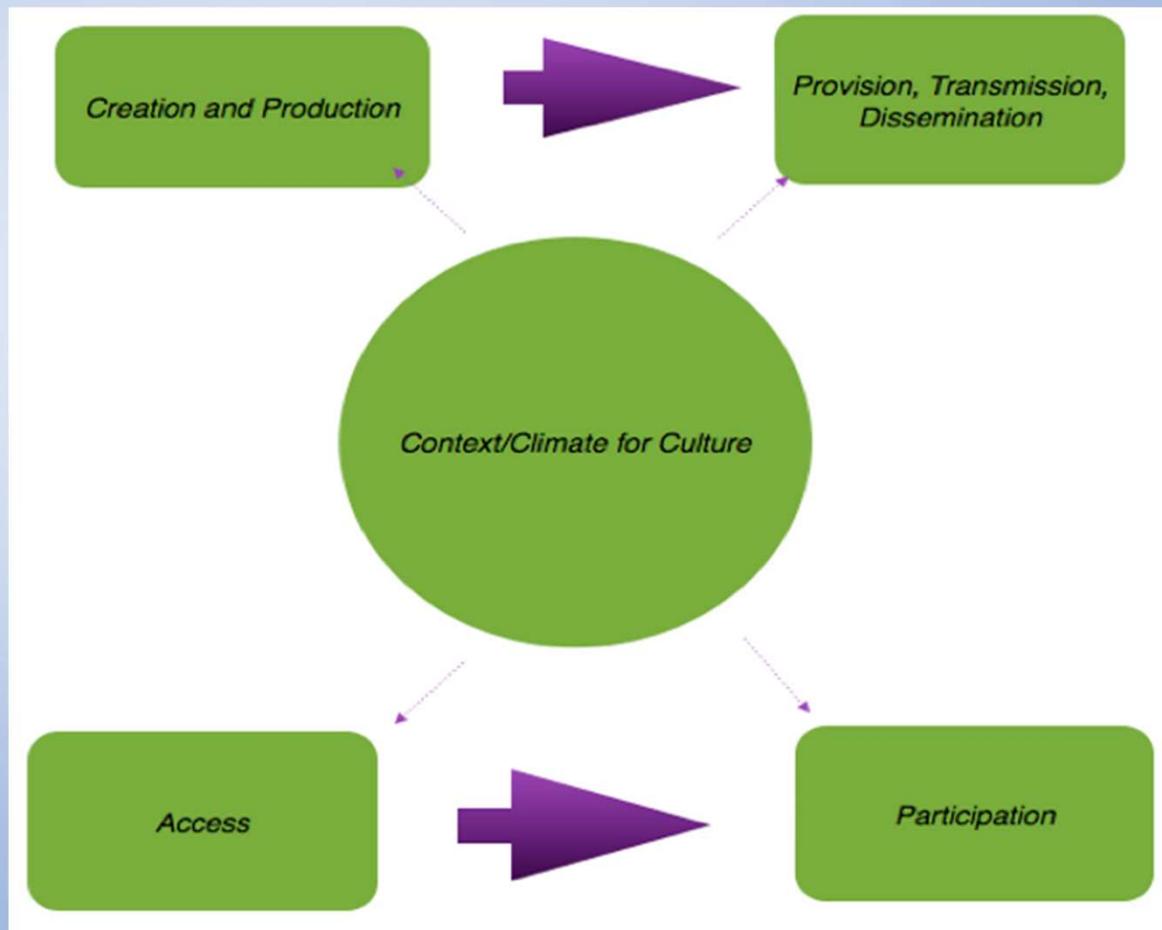
Сегментация культурного сектора

Четыре «колеса»:

- Создание/производство
- Предоставление/распространение
- Доступ
- Участие

«Колесный путь»:

- Климат/контекст для культурной среды





Исследования и диагностика РМСВУ

Основные результаты

Некоторые приоритетные направления реформы культурной политики I

1. **Главный акцент должен быть сделан на климате и контексте для культурной сферы для использования очевидного человеческого, культурного и социального «капитала» в странах-участницах программы Восточного партнерства.**
2. **Необходимо усиливать независимый, неправительственный и частный/коммерческий секторы; государство и государственный сектор должны стать участниками стратегического партнерства с окрепшим сектором независимых / неправительственных / частных / коммерческих организаций, так как они не могут самостоятельно обеспечить необходимое развитие.**
3. **Существует потребность в совместном определении/перераспределении ролей и функций всех участников сектора культуры.**



Исследования и диагностика РМСВУ

Основные результаты

Некоторые приоритетные направления реформы культурной политики II

4. Необходимость в разработке реалистичных, простых и выполнимых стратегий.
5. Необходимость в лоббировании с целью поддержки роли культуры в социальном, человеческом и экономическом развитии, которое должно обеспечить общее понимание процессов перемен и сотрудничество.
6. Необходимость в идентификации и продвижении многочисленных «историй успеха» и вдохновляющих «успешных практик» из стран-участниц Восточного партнерства.
7. Необходимость проверки, может ли позитивный опыт стран ЕС быть релевантным и полезным для стран-участниц Восточного партнерства.



Исследования и диагностика RMCBU

Основные результаты

Некоторые приоритетные направления реформы культурной политики III

8. **Необходимость в более целенаправленном исследовании** вопросов, касающихся развития культурной жизни, участия и доступа к ней.
9. **Необходимость в координации действий отдельных министерств и в сотрудничестве между ними.**
10. **Необходимость в улучшении координации действий всех внешних (действующих и потенциальных) участников и доноров.**



Рекомендации РМСВУ I

1. Все участники должны сообща определять процесс перемен.
2. Участники должны сообща определить/заново определить смысл термина «культура» в контексте модернизации и совместно согласовать роли, обязанности и ответственность всех задействованных сторон.
3. Основные вопросы (централизация/децентрализация и разделение между городами/сельскими районами) должны быть предметом открытого и честного обсуждения.
4. Мероприятия по усилению институционального потенциала должны поощрять развитие лидерства в культурной сфере.

Рекомендации РМСВУ II

5. **Необходимость в балансе между сохранением наследия прошлого и усиленной поддержкой создания нового, которое превратится в наследие в будущем.**
6. **Культурная и креативная индустрии (СИ) являются новым перспективным сектором для стран-участниц Восточного партнерства и нуждаются в поддержке реалистичных и тщательно отобранных инициатив, которые отражают реальный местный контекст/климат.**



Исследования и диагностика РМСВУ

Какой процесс изменений?

Некоторые элементы...

- «Министерство ДЛЯ культуры» вместо “Министерства культуры”!
- Гражданское общество и независимый сектор **должны взять на себя** развитие культурного сектора
- Необходимо (заново) определить роли, функции, компетенции и обязанности!
- **Кто за что отвечает?** Национальные, региональные/местные органы; публичные институции; гражданское общество; частный сектор, бизнес; профессиональные ассоциации...
- **Децентрализация:** автономия публичных институций (бюджеты, кэш-флоу, схемы финансирования, доходы); **аутсорсинг** со стороны министерств, поддержка частных и гражданских инициатив
- **Межсекторальное сотрудничество:** министерства культуры, образования, финансов, экономики, министерство налогов и сборов...; Отрасли (культурное наследие, туризм, аудио-видео сектор, теле- и радиостанции)
- **Улучшение финансовых и правовых рамочных условий:** освобождение от НДС, налоговые стимулы для инвестиций в сфере культуры; правовой, административный и налоговый статус некоммерческих организаций
- И т.д.



EUROEAST
CULTURE

Мероприятия RMСВU по усилению институционального потенциала

«Не отрицая большое, и часто решающее, значение финансирования, мы обязаны отметить, что критические факторы успеха часто могут более существенно зависеть от лидерства в культурной сфере, видения, стратегического мышления, профессионализма, коллективного понимания и сотрудничества.

...все участники должны принять совместное решение о необходимых процессах перемен и прилагать усилия для их успешной реализации»

Коммюнике Первой Региональной Конференции
Программы Восточного партнерства «Культура», Тбилиси, 9 октября 2012 г.



EUROEAST
CULTURE

Мероприятия РМСВУ по усилению институционального потенциала

Кто должен возглавить изменения?

Вы еще не знаете ответ?

Вы, кто же еще?



EUROEAST
CULTURE

Программа Восточного партнерства «Культура»

Спасибо за внимание!

www.euroeastculture.eu