

**Повышение потенциала развития Молдовы
путем укрепления сектора культуры,
уделяя особое внимание домам культуры**

Вячеслав Рябчинский,
Центр культурных политик
г. Кишинев, 19 апреля 2013 г.

Состояние дел

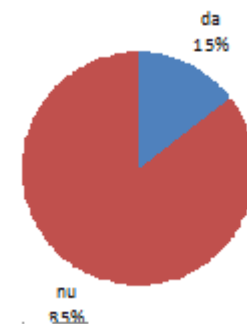
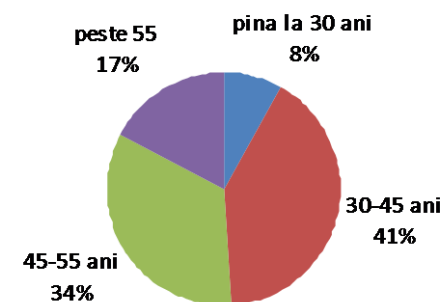
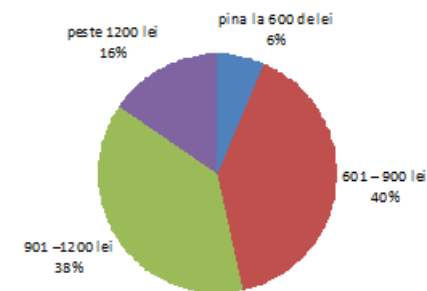
- 1232 Домов Культуры
- 615 в хорошем состоянии
- 3 незаконченное строительство (около двух десятилетий)
- 519 нуждаются в капитальном строительстве
- 97 в аварийном положении
- 347 отапливаются зимой
- 24 отключены от электричества
- В течении последнего десятилетия 12 приватизированы, а 10 сданы в аренду
- За 2004-2010 г. отремонтированы 38 ДК при помощи Фонда Социальных Инвестиций

Состояние дел

- Финансовое бремя на содержание ДК в сельской местности в 6 раз больше чем в городах: количество мест в ДК относительно 1000 жителей в сёлах 147 мест, в городах - 23 места.
- Бюджетное финансирование культуры в зависимости от количества жителей - дискриминация сельских ДК по отношению к городским.
- ДК функционируют в рамках Примарий

Состояние дел

- Уход специалистов из-за низкой заработной платы.
- Старение персонала
- Отсутствие возможности повышения квалификации в области культурного менеджмента



Что делать?


- Для восстановления ДК необходимо 2 млрд. лей.
- Бюджет культуры (Министерство Культуры + Местный бюджет)= 0,5 млрд. лей

- Решение:

привлечение инвестиций →


изменение методов работы ДК →

изменение законодательной базы



Проект «ДК - модель консолидации местного сообщества через гражданское партнерство»

- Цель – предложить модели реорганизации деятельности ДК как платформы для развития инициатив и различных форм сотрудничества между учреждениями культуры, организациями гражданского общества и местной публичной администрацией.
- Реорганизация деятельности Домов Культуры означает создание учреждений в основу деятельности которых положены реальные культурные потребности (ожидания) жителей данного населенного пункта.
- Дом культуры должен быть задействован в решение реальных проблем и нужд общины (района), что должно быть обеспечено эффективным функциональным менеджментом и стабильным партнёрством



Проект «ДК - модель консолидации местного сообщества через гражданское партнерство»

- Участники проекта: ТРИО – ДК, Местная Публичная Администрация и местное НПО.
- На этапе проведения отборочного конкурса участники составили карту культурных ресурсов региона.
- 8 ТРИО прошли курс обучения состоящий из 4-х тренингов и учебной поездки в Англию в целях накопления опыта.
- Написание проектов по развитию в области культуры.
- Реализация проектов на базе полученных грантов и привлечения дополнительных средств.

Результаты

- 8 ДК управляемые менеджерами прошедшие подготовку в области культурного менеджмента и менеджмента проектов;
- 8 ДК работающие в партнёрстве с местным сообществом и местной администрацией;
- 8 ДК предлагающие современные культурные, информационные и развлекательные услуги;
- 8 ДК зарабатывающие деньги для своего дальнейшего развития;
- 8 ДК – пример для реформирования деятельности других учреждений культуры.