**ПОЛОЖЕННЯ ПРО ЗАХІД**

Міжнародний конкурс-фестиваль дитячої та юнацької  творчості (далі – Конкурс), відбувається за участі творчих колективів та окремих виконавців.

Конкурс відбувається за організаційної підтримки: Всеукраїнської асоціації органів місцевого самоврядування «Української асоціації районних та обласних рад», Київської міської державної адміністрації, українсько-німецької благодійної організації «Благодійний фонд інновацій та розвитку» та EVENT-компанії «Перлини України».

**1. Загальні положення**

1.1. Це Положення визначає порядок організації та проведення, багатожанровість Конкурсу, його організаційно-методичне забезпечення, порядок участі та визначення переможців і призерів.

1.2. Загальне керівництво та організаційне забезпечення Конкурсу  здійснює Організаційний комітет.

1.3. Робота Оргкомітету побудована на підставі даного Положення.

Функції Оргкомітету:

- формування Програми Конкурсу  на підставі заявок, що надійшли;

- формування складу професійного журі та організація його роботи;

- донесення інформації, що стосується питань проведення Конкурсу до керівників творчих колективів;

- визначення системи заохочення і нагородження учасників.

**2. Цілі і завдання.**

2.1. Головна мета проведення Конкурсу:

- популяризація культурної спадщини рідної країни через сценічну презентацію в таких видах мистецтва як: - танцювальне мистецтво, виконання пісенних творів, оригінальний жанр,  інструментальне музичне мистество та автентична творчість;

-об`єднання та підтримка талановитих творчих колективів різних країн з метою укріплення зв`язків та культурних взаємовідносин країн.

2.2. Завдання:

- надання учасникам Конкурсу можливості для демонстрації своїх ідей і досягнень;

- естетичне виховання молодого покоління, підвищення творчої активності дітей та молоді, організація їх дозвілля і активного відпочинку;

- обмін досвідом і художніми досягненнями творчих колективів, підвищення професійної майстерності керівників творчих колективів;

- розширення кругозору та інтелектуального рівня в дітей і молоді;

- знайомство з традиціями, культурою і мистецтвом усіх регіонів України та інших країн;

- формування дружніх міжнародних контактів і розвиток ефективної взаємодії творчих організацій;

- створення атмосфери незабутнього свята для учасників Конкурсу.

**3. Журі Конкурсу.**
3.1. Склад конкурсного Журі формується Оргкомітетом.
3.2. До складу Журі Конкурсу входять провідні фахівці в галузі мистецтва та культури.
3.3. Журі Конкурсу:
- оцінює творчий доробок рівень та майстерність учасників;
- приймає рішення про визначення переможців і призерів Конкурсу;
- приймає рішення щодо присудженння « Гран-прі».
3.4. Рішення Журі оформлюється протоколом, є остаточним і обговоренню не підлягає.

3.5. Члени журі мають право відмовити в коментуванні свого суддівства (візначення рішення) без пояснення причин.
**4. Умови проведення Конкурсу.**
4.1. До участі у Конкурсі запрошуються  дитячі та молодіжні творчі об'єднання танцювального, пісенного, інструментального, автентичного спрямувань та оригінального жанру.
4.2 Конкурс проводиться у різних  жанрових номінаціях\*:
- пісенний жанр                                                                                                                                                                                      - інструментальний жанр
- танцювальний жанр
- оригінальний жанр
- автентичний жанр

\* Оргкомітет залишає за собою право затверджувати нові номінації або жанри та видавати їх список окремо для кожної події.
4.3. Конкурс проводиться у п’ятьох вікових категоріях\*:

-0 (дошколята) 4-6 років;
- перша (7-10 років);
- друга (11-13 років);
- третя (14-17 років)

- змішанаа

\*Оргкомітет залишає за собою право затверджувати нові  вікові категорії та видавати їх список окремо для кожної події.
4.4. До участі в Конкурсі  запрошуються як творчі колективи, так і окремі виконавці.

4.5. Будь яка номінація передбачає  загальну тривалість виступу від 3 (трьох) до 8 (восьми) хвилин. Загальною тривалістью виступу вважається повний час виступу всіх номерів учасника протягом одного конкурсу (події). Оргкомітет залишає за собою право затверджувати тривалість виступу для кожної номінації (категорії) окремо. Відповідна інформація повинна бути своєчасно розміщена на сайті заходу.

**5. Організаційні вимоги Конкурсу.**
5.1. Для участі в Конкурсі в Оргкомітет подається заявка (встановленого зразка) – що заповнюється на сайті Оргкомітету.
Період подання заявок на участь у Конкурсі розпочинається не менше ніж за 30 робочих днів до заходу.
До заявки додається список учасників, коротка творча біографія колективу (індивид. учасника) з датою створення, та описом досягнень (початок творч. діяльності тощо). Заявка повинна містити точну інформацію.
Оргкомітет залишає за собою право змінити період прийняття заявок. Інформація щодо змін буде розміщенна на сайті Оргкомітету.

5.2. Носіями фонограм є вислані на електронну пошту звукові файли у форматі МР3 з високою якістю звуку і правильно підписані: з точною назвою номеру   українською мовою (назви англійською мовою не змінюються), також з прізвищем-ім'ям і віком виконавця, для групового номера - з назвою колективу і стилю ( народний, естрада, сучасний і т.д.).
5.3. Всі музичні матеріали повинні мати право на оприлюднення та мають бути захищені авторськими правами.
Всю юридичну (і матеріальну) відповідальність за використання та сповіщення музичного матеріалу, представленого на Конкурс, несе виконавець або керівник колективу.
Вся електронна переписка, в тому числі листування з офіційних мобільних телефонів між участниками (керівниками) та Оргкомітетом, шляхом SMS повідомлень, що здійснюється в ході виконання умов даного Положення, відповідно до чинного Законодавства України, є легітимною та приймається до уваги участниками, а також може бути використана у суді.
5.4.Музичні файли повинні бути вислані не пізніше ніж за 3 робочих дні до дати проведення заходу (після підтвердження реєстрації заявки на участь).
\* Щоб уникнути непередбачених випадків беспосередньо на конкурсі потрібно мати з собою запис на флеш-носії.
 5.5. Участь у Конкурсі підтверджується організаторами протягом 3-х днів з моменту подачі заявки, що надійшли на сайт Оргкомітету,
5.6 Участь у Конкурсі підтверджується тільки після  внесення реєстраційного внеску згідно надісланного рахунку.
5.7. Творчі колективи - учасники Конкурсу повинні мати:
- пакет документів, які дозволяють виїзд на Конкурс (списки дітей, копії свідоцтва про народження, довіреність від батьків, медичні  довідки, наказ від позашкільного навчального закладу (за необхідністю), страховий поліс, тощо…
- відповідну кількість супроводжуючих осіб, які гарантують безпеку учасників і несуть повну відповідальність щодо підтримання дисципліни та за життя і здоров'я дітей.
5.8. Юридичну відповідальність за учасників Конкурсу несуть дорослі, що супроводжують окремих виконавців та керівники творчих колективів.
5.9. Оргкомітет має право використовувати і поширювати аудіо- та відеозаписи, друковану та іншого роду продукцію, вироблену під час проведення заходу і за його підсумками.
**6. Технічні умови:**
6.1. Звукозаписи можуть бути надані на окремих носіях: флеш-носій - в форматах: MP3, WAV.
\* Наявність дублікату запису обов'язкова!
6.2. У номері естрадного вокалу допускається прописаний в фонограмі «бек-вокал».
6.3. Для виконавців вокального жанру дозволяється використання власних мікрофонів. Для вокальних ансамблів чисельністю понад 5 осіб необхідно використовувати свої радіомікрофони або головні гарнітури.
**7. Фінансові умови:**
7.1. Участь у Конкурсі передбачає обов`язкову сплату реєстраційного внеску.
7.2 Розмір реєстраційного внеску затверджується Оргкомітетом для кожного заходу окремо. Відповідна інформація своєчасно розміщується на сайті заходу.
\* Передоплата організаційного внеску за участь у конкурсі , яка становить не меньше 100% (ста відсотків), має бути внесена на рахунок не пізніше ніж за два тижні до початку фестивалю.
7.3. Кошти реєстраційного внеску витрачаються на технічні та організаційні потреби Конкурсу.
7.4. Оплата 100%-го (сто відсоткового) реєстраційного внеску проводиться - шляхом перерахування коштів на розрахунковий рахунок протягом 3-х днів після виставлення рахунку. Передоплата вноситься в національній валюті У країни. Після сплати рахунка учасник є дійсним та інформація що до учасника з`являєтся на сайті.
7.5. Оплата здійснюєтся шляхом перехування коштів на поточний рахунок Організатора згідно надісланого розрахунка-фактури.
Призначення платежу: «Оплата за участь у Міжнародному конкурсі-фестивалі «Перлина Fest» згідно рахунка № … від «   » \_\_\_\_\_\_\_ 2019р. Від П.І.Б., без ПДВ»
7.6. У разі відмови від участі у Конкурсі попередній організаційний внесок НЕ повертається.
7.7. У разі виникнення форс-мажорних обставин, що вимагають зміни дати проведення Конкурсу та перенесення його на інший термін через незалежні від Оргкомітету обставини (зміна державного устрою, стихійне лихо, війна тощо), організаційний внесок учасникам, які відмовилися від нової дати проведення Конкурсу НЕ повертається. У разі повного скасування Конкурсу не пізніше, ніж за три дні до початку,  з незалежних від Оргкомітету форс-мажорних обставин (зміна державного устрою, стихійне лихо, війна тощо…), повернення можливе тільки в розмірі до 50% з компенсацією на наступному заході.
7.8. Питання, не висвітлені чинним Положенням, вирішуються в робочому порядку організаторами Конкурсу
7.9. Організатори залишають за собою право на внесення змін в програму, час і місце проведення Конкурсу.
7.10. Учасники зобов'язані виконувати правила і вимоги Конкурсу, які встановлюються Оргкомітетом, а також чітко дотримуватися регламенту.
**8. Відзнаки Конкурсу.**
8.1. Переможці Конкурсу - 1, 2 та 3 місця у кожній з жанрових номінацій.
8.2. Переможці Конкурсу визначаються окремо у кожній віковій категорії, номінації та жанрі чи направленню згідно номінацій. Нагородження за жанрами проводиться тільки за умови достатнього числа номінантів - не менше трьох в кожному жанрі.
8.4. Гран-Прі («Grand Prix») надається за спеціальним рішенням журі «За видатний творчий доробок  » і може бути присуджений у будь-якій номінації і віковій категорії. Журі залишає за собою виключне право надання або не надання Гран-Прі.
8.5. Володар Гран–Прі отримує спеціальний диплом і спеціальний приз Конкурсу.

8.6. Організатори залишають за собою право на внесення змін  в список відзнак та порядок видання нагород (дипломів). Повний перелік відзнак та порядок видання нагород  (діпломів) затверджується окремим протоколом для кожного заходу.
8.7. Всі учасники Конкурсу нагороджуються Дипломами учасника.

8.8. Результати конкурсних виступів будут опубліковані на сайті www.perlyny.com.ua. Протоколи результатів виступу участників не публікуються.

\* Оргкомітет не може впливати на результати голосування членів журі.

З інформацією про Фестиваль можна ознайомитись на сайті <http://perlyny.com.ua>